**推进3大举措！教育部这场发布会聚焦全面加强和改进新时代学校体育、美育工作**

教育部新闻办 微言教育

鼓励基础教育阶段学校每天开设１节体育课，用体育、美育实践活动解决中小学课后“三点半”问题......日前，中办、国办印发[《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》和《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MjM5NTA1NjE3NQ==&mid=2649927236&idx=1&sn=7e5f33f62e956a7ddc705ce2e1cf66da&scene=21#wechat_redirect)》。10月16日，教育部举行新闻发布会，就文件有关情况进行介绍。教育小微这就带你到发布会现场了解↓↓↓

**来听王登峰司长介绍**

**关于全面加强和改进新时代**

**学校体育、美育工作**

**总体情况↓↓↓**

**《意见》的两大主题词**

这两个文件都贯以新时代全面加强和改进新时代学校体育、美育工作。新时代的含义跟学校体育美育的发展其实是有着非常直接的关系。从**新时代**这个主题词来讲，至少可以从三个方面来看：

一是今年是实现全面小康社会、脱贫攻坚取得决定性胜利的关键一年。从2020年到2050年，中国开始走向从全面小康到全面现代化的伟大进程之路。新时代的含义，首先是体现了经济社会的全面发展，用习近平总书记的话来讲，要实现人的全面发展和社会的全面进步。

因此，这不仅仅是一个经济活动、社会文化活动，从每一个人的全面发展和社会的全面进步这个角度来看，这也是一个整体的设计。从进入新时代经济社会发展的角度来看，对教育提出一个非常直接的要求就是对人的素质、人的全面素质提升的要求。而人的全面素质提升，同时又跟每一个人的专项特长的发展有着密切的联系。因此，新时代对教育提出的最直接的要求就是教育要培养全面发展的人才，社会发展也需要全面发展的人才。人才的全面发展和专项技能的发展，这两者关系必须要处理好。

过去从某种意义上来讲，我们也讲全面发展，也讲专项技能，但是从某种意义上来讲，对专项技能的要求可能会更高、更突出、更明显一些。而对全面发展的要求，可能总觉得现在还不是时候，现在还做不到。从进入新时代的角度来讲，这两个问题可能需要受到同等重视。全面发展，已经有了相当的物质基础，全面实现小康到进入到全面的现代化，在这个过程中我们积累了非常丰厚的物质基础，这为教育的优先发展，教育实现培养人的全面素质提升提供了物质的保障。而新时代对人才规格的要求也是教育在具备了基本条件之后，需要立足于提高学生的全面素质。这是第一层含义，从整个中国社会现代化发展进程来讲，新时代对学校教育、对人才培养提出了全面素质的要求。

第二，十八大报告里面明确提出，到2020年教育基本实现现代化，教育部最近也在全力以赴推进2035教育现代化的进程。因此，从国家现代化进程来讲，新时代的含义就是从全面小康进入到全面现代化，而教育的新时代的含义就是从基本实现现代化到全面实现现代化的过程。这里面也就对教育如何实现立德树人的根本任务做出了一个硬性的要求，也就是说按照习近平总书记在全国教育大会上讲话的要求，教育要建立德智体美劳全面培养的教育体系，而这个全面培养，我们从来就是这样坚持的，但是在新时代它的最具典型特征的就是要从全面培养进入到全面培养加全面评价的新阶段。

从我们党的教育方针来讲，历来坚持培养学生的全面素质，十九大，特别是全国教育大会上习近平总书记对我们党的教育方针又进行了进一步的扩展，从德智体到德智体美到德智体美劳五育并举，教育真正进入到全面培养学生综合素质的新时代。而同时大家可能也注意到了，前几天中共中央国务院印发了《深化新时代教育评价改革总体方案》的文件，这个文件对学校教育评价体系做出了全面部署，这个全面部署其中最突出的一个特点就是对教育在涉及到育人方面，从构建德智体美劳全面培养体系走向德智体美劳全面评价体系。这也是这次体育和美育文件所特别关注的一个问题。

学校体育和美育喊了很多年，昨天媒体报道之后有很多朋友留言，就说体育和美育的文件发了很多了，真正落实好像总觉得差那么一口气，怎么才能够让这项工作真正落地生根，真正见到实效，这次中办和国办印发了体育和美育的文件在评价体系方面做出了非常明确的要求，也跟中共中央、国务院印发的教育评价体系的文件应该是有着非常密切的内在联系。因此，新时代的含义对于教育改革发展来讲，就是要落实德智体美劳五育并举的培养体系，同时对其中的体育和美育不仅仅从全面培养的角度提出了明确的要求，也对全面评价体系里面体育和美育的评价提出了更加清晰的路线图和时间表。这也是我把这个文件作为关键词的非常重要的一个方面。

新时代的第三个含义，就是中国抗击新冠肺炎疫情这场伟大的人民战争，我们已经取得了决定性的胜利，在抗击疫情的这场人民战争之中也给了我们非常多的启发。其中，习近平总书记对中国人民伟大的抗疫精神作了20字的高度概括，那就是“生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共”。

这20个字五句话，第一句话就讲到生命至上，生命至上跟我们今天解读宣传的体育和美育的文件，可以说关系非常密切。生命至上，首先关注每一个人生命安全和身体健康，而为了保障每一个人的生命安全和身体健康，要做到举国同心，所有的人要做到舍生忘死，在这个过程中要做到尊重科学，还要建立人类命运共同体。而这五句话其实可以同样应用到教育中来。这五句话所蕴含的内容也是我们推进学校教育，特别是今天讲的体育和美育教育应该遵循的一个非常重要的原则。所以从这个意义上来讲，这两个文件都把新时代作为一个突出的特点，其实就已经为这两个文件的出台以及下一步的贯彻和落实提供了一个非常鲜明的时代背景。

这两个文件的第二个关键词就是**全面加强改进**。是加强，也是改进。加强和改进都要全面，我就分别来说一下什么叫全面。这次关于体育和美育的文件，首先第一次或者这一次非常清晰的界定了学校体育和美育在整个教育乃至每一个人的成长和发展中它的意义和价值。我们长期以来对学校体育和美育存在着一些忽视的倾向，这里面原因非常复杂，包括评价体系的影响，但是更重要更深层次的可能还在于很多人对体育和美育的价值缺乏认识。

习近平总书记在全国教育大会上的讲话，把体育的价值和体育要发挥的作用高度概括为“四位一体”的目标，那就是通过学校体育包括体育课、体育锻炼和体育竞赛，让学生享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。这“四位一体”的目标是对学校体育最全面、最深刻的一次改革，而且跟我们过去长期存在的对学校体育的认识形成了鲜明的对比。过去在很多人心目中，学校体育就是跑跑跳跳，就是保持体质健康。但是在总书记的讲话里面，把学校体育上升为锤炼意志和健全人格这样的高度，这就从根本上改变了我们对学校体育面貌乃至学校体育内涵和如何实现等等一系列问题的认识。

按照这样的概括，要实现享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，体育包含的内容就必然包括教会学生基本的健康知识，教会学生基本的运动技能，还包括教会学生专项的运动技能；在教会的基础上，要组织经常性的体育锻炼；在教会的基础上，要组织面向人人的体育竞赛。因此，这本身就是一场移风易俗的思想观念的革命，不仅仅学校、校长、老师、学生和家长要认识到体育或者学校体育包含的内容已经极大的丰富。同时，全社会要改变对体育价值和意义的认识，这是在“全面”这个概念上，把体育从过去理解的片面的身体活动上升为一个培养人的全面素质特别是涉及到意志品质、健全人格和人际交往，乃至弘扬爱国主义集体精神的一个非常重要的渠道载体，这是全面的一层含义。

对美育的界定，美育的价值是什么？习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话，包括这次关于美育的文件里面也说的非常清晰，通过美育教育提高学生的审美和人文素养。这又出乎了很多人的意料，因为过去人们往往认为美育就是吹拉弹唱，吹拉弹唱是一种特长、专长，是一种表现形式，但是在总书记看来，美育最核心的意义和价值是培养学生深层次的综合素养，也就是审美和人文素养，而这样的一种审美和人文素养的塑造需要我们了解艺术的知识和技能，需要我们有体验、欣赏美和艺术的能力，同时也需要每一个同学都能够掌握一到两项艺术的特长。

所以跟体育、教学革命性的观念变革一样，美育未来的教育应该是要教会学生美育的基本知识，教会他们去欣赏和体验美，欣赏和体验艺术作品，同时要教会他们专项的、专门的艺术特长。而这样的一种思想观念的转变，可能是这两个文件在界定的时候非常重要的一个方面。所以这两个文件从全面的角度来讲，其实就是要构建“四位一体”的学校体育目标体系，以及针对提高学生的审美和人文素养为目标的学校美育教育体系。这是一个全面，因此它既是现代化国家对人的素质的综合要求，也是现代化的教育要能够达到的一个目标。

而全面加强和改进的第二个方面就是加强，加强就意味着承前启后，对过去长期以来在学校体育和美育工作中所积累的有效的、有益的方法、路径、做法要进一步加强、进一步拓展。因此，并不是说我们要从头重来，而是要对已有的有效的做法要进一步的加强和延伸，而改进很明显，就是为了实现刚才讲到的学校体育和美育的总体目标，过去没有做的这次要补上，过去做的不够到位的这次要把它做到位，因此改进其实就是改革。

全面加强、全面改进就是全面加强学校体育和美育的工作，同时推进学校体育、美育工作的全面改革。所以这两大关键词，其实就已经把这两个文件的定位，特别是它的时代背景和下一步要破解的难题、要解决的问题，以及要实现的目标予以了非常清晰的界定。

**《意见》的三大核心内容**

**第一个方面是这两个文件都明确界定了体育和美育教育教学活动的目标和价值以及由这个目标和价值所引申出来的体育和美育的教学改革的要求。**

从体育来讲，学校体育涉及三个大的方面，从内涵上来讲，那就是教会、勤练、常赛。

首先从教会来讲，过去很多人在讲学校体育，中国有14年的必修课，从小学一年级到大学二年级，14年的体育都是必修课，但是，很多人上14年必修课却一项运动技能都没有学会。长期以来我们并没有把体育课的教学要教会学生什么，或者要教会他达到什么样的目标作为教学的要求。而这次中办国办的文件就明确提出来从学校体育教学改革的方式和内容来讲，要立足于教会学生健康知识，教会学生基本的运动技能，还要教会学生专项的运动技能。这是一个全面改进的最突出的表现。这也是移风易俗、转变观念非常重要的一个方面。

二是要勤练。前段时间印发关于体教融合文件的时候，我在一次新闻发布会上提出一个观点，体育课和语数外是一样的，如果体育课要教会健康知识、教会基本运动技能还要教会专项运动技能，除了课堂教学之外，必然还有课后的练习。因此，勤练就意味着学校体育除了课堂教学之外，还要组织经常性的课余体育训练、课余体育锻炼，要让学生去熟练他在课堂上学到的健康知识，要去熟练基本运动技能和专项的运动技能。

三是常赛。很多人认为体育竞赛是少数人的运动，而这次中办国办的文件把面向人人的体育竞赛作为体育课程内容的一个重要组成部分，也就是说体育课就包括体育竞赛。如果没有体育竞赛，体育课就上的不完整。因此，体育竞赛未来不是说这是班里体育好的人的事，不是这个学校里体育好的人的事，而是这个学校里每一位同学都应该参与的一件事，就像学完语文要考试要写作文一样，学完体育一定要参加体育竞赛。而只有参加体育竞赛，才能够实现习近平总书记提出的学校体育锤炼意志、健全人格这样的功能。如果没有体育竞赛，这样的功能和目标，或者说学校体育最重要的育人价值就无法实现。所以从教改的方式来讲，这个文件就明确了体育教学的内容，这是第一次如此清晰的把学校体育课的内容做了非常明确的界定。

而关于学校美育，其实在这个文件里规定的也非常清晰，就是我刚才谈到的要教会学生艺术的基本知识，学会欣赏和体验，同时要学会专项的艺术特长。这是从教改的角度来讲，这里面实际上就是我们这两个文件在教学方面提出的要求。

**第二个方面的核心内容，**为了确保教改或者说学校体育教会、勤练、常赛，学校美育要教会勤练，也要常赛，但是这个赛，艺术活动更多的是以展示和展演的方式来呈现，所以艺术教育要立足于教会、勤练和常展。为了实现体育的教会、勤练和常赛，美育的教会、勤练和常展、常演就需要具备基本的条件，所以这两个文件第二个方面的核心内容就是对体育和美育师资队伍建设和场地设施建设做出了明确的要求。其中最突出的一条就是要求各省（区、市）要制定学校体育美育教师队伍建设三年行动计划，制定学校体育美育场地器材设施建设的三年行动计划，也就是到2022年要建立一支强大的，符合学校体育美育要求的体育教师队伍和美育教师队伍。到2022年，学校的体育、美育场馆设施器材要能够基本满足学校体育、美育教会、勤练、常赛、常展的要求，这是一个总体的目标和要求。

这两个方面过去一直是老大难的问题，师资不足、场地不足，这次提出用三年的时间，三年行动计划，不是做规划，而要完成这两个文件所提到的到2022年的目标。同时，这里面也提出了很多新的观点，比如要在学校设立体育教练员的岗位，要发挥各方面有艺术特长的人能够为学校美育的教育教学活动提供知识和帮助，还有这两个文件都提出了关于体育美育专业研究生支教行动，这些都是带有非常强的政策指向性，而且是全力以赴破解影响学校体育和美育改革发展的师资和场地器材方面的瓶颈。

**第三大核心内容就是保障。**教改目标明确了，就必须得有师资和场地器材的支持，这两个都具备了，还要调动各方的积极性。如果教学改革重新认识学校体育和美育的价值属于移风易俗、转变观念的话，那么加强师资场地设施建设就是改天换地，就是要创造条件，而要真正使移风易俗和改天换地发挥作用，最终实现学校体育和美育的目标，还需要众志成城，要调动各方，用陈宝生部长的话来讲，就是老师、学生、家庭、学校和社会，调动师生家校社的积极性，这个积极性的调动首先就体现在评价体系上。

这次中办和国办关于体育和美育的两个文件都明确提出了，要把学校体育和美育工作列入当地党委政府的重要工作日程，要鼓励全社会都来关心支持学校体育美育的事业，要把学校体育美育办学水平，学生的体质健康，运动技能的状况和学生的人文与审美素养方面的状况作为评价教育发展的水平，作为评价当地政府工作绩效的重要内容。这是从评价跟学生相关的群体和单位、个人角度来讲。同时，这次文件里又特别明确的提出，关于体育和美育对学生综合素质乃至他们升学的影响方面，也作了明确的规定。文件明确提出，体育中考要不断总结经验，逐年增加分值，要达到跟语数外同分值的水平。目前全国有一家，云南省已经做到了从今年开始体育中考跟语文数学外语一样都是100分。而在此基础上，通过不断总结经验，立即启动体育在高考中计分的研究。

这样的文件界定第一是进一步明确了体育中考的方向，而且要进一步扩大它的分值和影响力，同时开展研究在高考录取中体育素养如何评价、如何计分，这是对学校体育，特别是体育作为学生升学评价体系的一个重要组成部分带有革命性的提法或者观点，这也是我们下一步要重点推进的一项工作。

而关于美育，跟体育一样，除了前面的综合性评价以外，美育中考要在试点基础上尽快推广。

目前全国已经有4个省开展美育中考计分，同时还有6个省、12个地市已经开始了中考美育的计分，分值在10分到40分之间，云南省从今年开始要增加到40分。这个试点已经有了相当的基础，下一步我们要把美育中考的工作做的更加扎实，到2022年力争全覆盖，全面实行美育中考。这是关于评价体系。同时，在保障里面还包括对学校体育运动、艺术活动的风险管理和意外伤害保险，以及经费保障、加强宣传等方面的工作。

**《意见》落实的三大举措**

这三个方面的措施，也就是针对这两个文件的三大核心内容。

**一是教改，**它最重要的一个意义是移风易俗，是转变观念，是要让全社会认识到体育和美育对一个学生的全面成长和发展的重要性。因此，我们要做的第一件事就是在全国推出典型，去发现和推广学校体育和美育工作做的很好而且学生得到了全面素质的提升，学生在文化课考试方面不但没有受到影响，反而有所促进。这样的学校、典型其实非常多，我们会从现在开始就陆续推出一批这样的典型。这是为了用事实说话，用数据说话，让大家了解加强学生体育和美育工作，并不是增加学生额外的负担，更不会影响文化课学习的成绩，反而是一个相互促进的过程。这是让中办、国办这两个文件真正落地，要做的非常基础性的一项工作，也是为了让全社会都能够认识到这个问题的重要性。

教改的第二个方面，要求各地从现在开始就要开始推进体育、美育教学改革的试点工作。同时，教育部教材局、基础教育司等会一起对体育、美育的课标、教材以及教学改革、师资队伍培训等开展一系列的工作。课标的修订已经启动，教材的编制也即将启动，很快就会有体育和美育的新课标、新教材。同时我们会加强对体育、美育教研员和体育、美育教师的培训，推进整个体育、美育教学的改革。

**第二个方面的措施是在完善条件方面，**关于师资队伍建设和场地设施建设，主要做两件事。第一件事是原来的体育、美育教师队伍建设的总体编制是在原来学校体育和美育并没有上升到如此重要地位，特别是体育美育的教学并没有按照教会、勤练、常赛和常展这样的要求来进行的时候所核定的。现在按照中办、国办文件全新的要求，我们要制定和出台国家关于体育、美育师资队伍建设的标准以及学校体育和美育场地设施器材配备标准，按照新的文件的要求来制定这个标准。

第二件事是按照中办、国办文件的要求，尽快制定体育、美育师资队伍建设和场地设施器材建设三年行动计划。明年是“十四五”开局之年，我们希望各地都要把体育、美育师资和场地设施建设三年行动计划纳入到“十四五”之中，确保实现2022年的目标。

**第三是关于保障。**关于对地方政府教育发展水平，还有相关部门机构的评价都已经在按部就班的推进。特别是这次党中央、国务院印发的关于教育评价体系改革的文件也做了全面部署。我在这里特别要强调的就是关于体育中考、高考以及美育中考的事。体育中考已经成立了专家组，正在进行全国各地体育中考工作的系统梳理，同时加大推广云南省的经验。云南省的体育中考是分三年分别进行，三年的成绩累加，这也是这次党中央、国务院关于教育评价体系改革文件里面要求的，要增加过程评价。从体育中考的角度来讲，增加过程评价不仅仅是一个过程评价加结果评价的尝试，它也有利于帮助学生形成良好的锻炼习惯。同时，专家组也已经成立，就是要开始启动体育素养在高考中应用的研究，我们会尽快在总结体育中考经验的基础上，形成体育高考的意见和建议。

刚才谈到了4个省全面启动美育中考，6个省、12个地市启动了美育中考，我们会加大试点的工作推进力度，不断地丰富和完善美育中考的考核内容、考核方式，争取尽快推广美育中考。



在发布会现场，两位专家对《意见》进行了解读，跟教育小微一起来听↓↓↓



**推进学校体育评价改革**

陈佩杰

**一是完善学生体育评价机制。**重点是通过建立科学合理、公平公正的评价体系，更好激发学校体育的育人价值。近日，中央印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》明确提出，要强化体育评价。《意见》也提出，“将体育科目纳入初、高中学业水平考试范围。改进中考体育测试内容方式和计分办法，科学确定并逐步提高分值”；从实践看，体育纳入中考对青少年体质健康水平起到了积极促进效应。教育部开展的学生体质健康监测表明，初中三年级和高中一年级学生体质健康水平明显优于其他年级。

下一步，还要通过改革创新持续完善评价机制，充分发挥评价机制牵引全局的作用。《意见》提出，“积极推进高校在招生测试中增设体育项目，启动高校招生中使用体育素养评价结果的研究”。我们认为，积极探索将体育素养指标体系纳入学生体育评价是可行的改革探索路径。

**二是完善体育教师岗位评价机制。**重点是将体育教师的教育教学业绩与其他学科教师同等对待，进一步提高队伍建设水平。体育教师队伍，尤其是广大中小学体育教师是推进学校体育发展、指导学生全面发展的重要支撑力量。《意见》对体育教师队伍建设作出明确的部署要求，也是促进教育公平的重要举措。

**三是完善学校体育工作督导评价机制。**重点是将学校体育工作的发展水平纳入对学校办学水平评价体系。推动学校体育发展，要抓住重视、支持这几个关键词。《意见》提出，“将学校体育纳入地方发展规划，明确政府、教育行政部门和学校的职责。把政策措施落实情况、学生体质健康状况、素质测评情况和支持学校开展体育工作等纳入督导评估范围。”等内容。对此，我认为切中要害，抓住了关键。

**切实推进新时代学校美育改革发展**

范迪安

中办、国办印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，是贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述，推进新时代学校美育改革发展与高质量建设的指导性文件，作为艺术教育工作者，我深感《意见》的出台意义重大和深远。

**一是要以习近平总书记关于教育的重要论述为根本遵循，在思想认识上把加强和改进学校美育工作与坚持立德树人的根本方向有机统一起来。**总书记就学校美育工作多次发表重要指示，特别是在给我们中央美术学院老教授的重要回信中强调指出：“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”这为加强和改进新时代学校美育工作明确了方向和目标。

**二是《意见》明确提出了加强和改进新时代学校美育工作的总目标、时间表和任务图，这就需要我们找出薄弱环节，补足短板，集中解决突出问题。**从学校美育工作现状来看，当前需要迫切解决的是师资队伍建设问题。在这方面，需要首先加大美育师资的培养力度，不断提高美育教师培养质量。艺术院校有比较完备的学科体系和丰富的教学资源，除了做好自身的美育工作之外，还有责任为各级各类美育师资的培训做出应有的贡献，尤其要把优质资源向西部地区、边远地区倾斜。

**三是《意见》明确要求美育教材建设要凸显中华美育精神，加强教材体系建设，这就要求教材编写要扎根中国，体现国家和民族基本价值观，构建大中小一体化美育教材体系。**美育教材体系建设和质量提升的任务还很艰巨，需要组织力量进行专题研究，以便能够真正编写出学生喜欢、教师好用、育人价值高的优质美育教材，为全面加强和改进新时代学校美育工作提供教材保障。